

**Реєстр проектів конкурсної програми
«Підсилення потужності українського аудіовізуального сектору»
(лот № 4 «Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів»),
з якими підписано Договір про надання гранту за рішенням Наглядової ради УКФ**

№ п/п	Номер проекту	ЛОТ	Тип проекту	Сектор культури і мистецтв	Назва проекту	Повна назва організації	Повна назва організації-партнера (для проектів національної / міжнародної співпраці)	Команда проекту	Короткий опис проекту	Тривалість проекту		Місце проведення проекту	Сума гранту від УКФ
1	451000	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Проект національної співпраці	Аудіовізуальне мистецтво	АРТЕФАКТ: Перший арт-рейв Чорнобиля	ТОВ «Еназерленд»	ФОП Гришай Марина Сергіївна	Коршунова Світлана — координатор проекту; Дяків Ярослав — менеджер проекту; Гришай Марина — режисер-постановник; Гришай Андрій — продюсер; Заїка Максим — оператор-постановник	«Артефакт: Перший арт-рейв Чорнобиля» - інноваційне документальне соціальне арт-кіно з розслідування інформаційної складової Чорнобильської катастрофи - замовчування, пропаганди та маніпулювання інформацією Радянською владою. Через аналітичну дослідницьку роботу і творчі ходи, з елементами арт-перформенсу у документальному кіно, цей повнометражний фільм надасть новий сенс Чорнобильській катастрофі в спільному історичному минулому українців, та приверне увагу до важливості проблеми споживання та поширення інформації у всьому світі сьогодні. Фільм матиме посилення та сучасне переосмислення кінокартини «Сталкер», розповідаючи, як за допомогою культури та сучасного мистецтва можна розв'язувати найскладніші питання сучасності та переосмислити конфлікти в історичному минулому нації.	15.07.19	30.10.19	Україна, Київ, Прип'ять, Чорнобиль, Чернівці	3 725 575,60
2	440890	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Виробництво повнометражного документального фільму «Казка про Коники»	ГО «Докутолока»		Осовська Ульяна — координаторка проекту, режисерка, співавторка сценарію; Страшний Денис — продюсер, співрежисер, оператор-постановник, співавтор сценарію; Лютюк Анатолій — автор казок та скетчів для анімації, головний герой фільму	Колишній антирадянський активіст і художник, який давно покинув Україну і живе духовним життям в серці старого Талліна, відчуває обов'язок знову і знову повертатись на батьківщину. Власноруч збудувавши свій ідеальний світ за межами рідної країни, від початку війни він їздить на Донбас з гуманітарною допомогою в пошуках тих, кому ця допомога потрібна найбільше: поранених, біженців, сиріт. У своїх подорожах він також шукає добрі історії з війни, адже багато років тому дав собі клятву щодня знаходити щось добре за будь-яких обставин. Ці історії з війни він перетворює на повчальні документальні казки для дітей.	02.07.19	30.10.19	Україна, Естонія	1 697 970,00
3	443246	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Створення документального фільму-портрету про життя та творчість Володимира Мельниченка «Шелест кроків»	ФОП Кравцова Валентина Миколаївна		Кравцова Валентина — координаторка; Кравцова Олена — кураторка та режисерка; Березовська Тетяна — бухгалтерка; Вировий Інокентій — сценарист; Томашевський Кирило — композиторка	У рамках проекту планується створення документальної короткометражної стрічки про життя та творчість київських художників Ади Рибачук та Володимира Мельниченка — легенди Українського мистецтва 60-х років, не визнаного радянською владою. Під час спостереження за теперішнім життям Володимира Мельниченка глядач почує з перших вуст про становлення, діяльність, кохання та трагедії, які пережили художники.	12.07.19	31.10.19	Київ	520 084,00
4	451157	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Проект національної співпраці	Аудіовізуальне мистецтво	Мультсеріал «Книга-мандрівка. Україна»	Грін Пінгвін Медіа	ГО «Культпросвіт»	Тараненко Ірина — продюсерка; Воробйова Марія — координаторка проекту; Лисенко Євгенія — операційна директорка	Проект — продовження мультсеріалу «Книга-мандрівка. Україна», в основі якого лежать надзвичайні факти, що покликані показати глядачу невідому Україну і заохотити українців бути відкритими до її різноманітності та нових знань. Мультсеріал створюється на основі бестселера «Книга-мандрівка. Україна». Перший сезон отримав схвальні відгуки у ЗМІ та серед глядачів. 5 серій подивились більше мільйона осіб. Масштабне продовження має вивести проект на національний та міжнародний рівні, зробити його вагомою частиною внутрішньої та зовнішньої інформаційної політики України.	25.06.19	31.10.19	Україна, Одеса	13 845 201,92

5	441073	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Фінальний пост-продакшен документального повнометражного фільму «Рози: фільм-кабаре» Ірини Стеценко	ФОП Кравченко Олександра Сергіївна		Кравченко Олександра — координаторка проекту; Стеценко Ірина — режисерка, саунд-продюсерка	«Рози. Фільм - кабаре» - повнометражний документальний дебют Ірини Стеценко, що народився після 5 років співпраці, дружби і спостережень режисерки за сімома актрисами музично-театрального проекту Dakh Daughters. «Рози: фільм-кабаре» - це документальний мюзикл, в якому режисерка віднайшла авторський голос, спираючись на багаторічний досвід своєї першої професії - звукорежисера. Фільм пропонує новий спосіб поєднання мистецтва кіно та музики в особливий мові експресивного музичного монтажу, винайденого щоби відтворити світ героїнь, в якому між музикою, сценою та життям немає меж.	01.07.19	31.10.19	Київ	956 850,00
6	441508	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«ДахаБраха. Шлях»	ФОП Корнєєв Андрій Анатолійович		Корж Анна — авторка та координаторка проекту, режисерка; Мельник Денис — оператор-постановник; Наталія Корж — генеральна продюсерка	Повнометражний документальний роуд - фільм про гурт ДахаБраха. В ньому будуть розказані історії з життя чотирьох його учасників: Марка Галаневича, Ірини Коваленко, Олени Цибульської та Ніни Гаренецької. Дуже часто гурт виступає в таких країнах, де люди щось вперше чують про Україну. Тому у наших героїв найважливіша місія – розказати за допомогою музики, якою є наша країна. Фабулою фільму стане наскрізний тур по Україні, Європі, Америці та Бразилії, ми покажемо живописні і водночас важкі будні відомих музикантів. У фільмі буде показано історію гурту «ДахаБраха» з моменту його створення до світового визнання. Фільм про українських амбасадорів, які подорожують світом.	15.07.19	31.10.19	Київ	4 002 560,68
7	442765	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Продакшен документального фільму «Криха пам'ять»	ГО «Творче об'єднання «Вавилон 13»»		Пономарьова Марія — координаторка проекту, креативна продюсерка; Братищенко Олександра — виконавча продюсерка; Іванько Ігор — режисер, оператор	«Криха пам'ять» - це документальний фільм про молодого кінематографіста Ігоря, онука радянського/українського кінооператора Леоніда Бурлаки. Історія про те, як випадково знайшовши архів діда, що страждає на хворобу Альцгеймера, Ігор починає збирати все, що було пов'язане з дідовим життям, поки дід ще пам'ятає його...	27.06.19	05.11.19	Україна, Польща, США	2 642 754,42
8	443160	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Свідчення Флоріана»	ФОП Лобода Тетяна Олегівна		Олексій Радинський — режисер; Максим Савченко — оператор; Андрій Борисенко — звукорежисер; Люба Кнорозюк — продюсерка; Микола Базаркін — режисер монтажу	Повнометражний документальний фільм про життя та творчість Флоріана Юр'єва - архітектора, художника, майстра інноваційних музичних інструментів, теоретика та поета. У віці 89 років Юр'єв бере активну участь у кампанії на захист запроєктованої ним знаменитої будівлі «Літаючої тарілки» в Києві, який загрожує знищення. Розробляючи власний, альтернативний проект її реставрації та готуючи свою підсумкову ретроспективну виставку в Національному художньому музеї України, озвучує найважливіші епізоди своєї архітектурної, музичної та живописної творчості, та ділиться своїми поглядами на розвиток сучасного міста. Фільм розповідає творчу біографію Флоріана Юр'єва в світовому контексті повоєнного модерністського мистецтва та архітектури від 1950-х років до сьогодні.	05.07.19	08.11.19	Київ	1 159 880,00
9	443032	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Продакшен і постпродакшен фільму-концерту «Розділові наживо»	ФОП Ільков Вадим Іванович		Ільков Вадим — режисер, автор ідеї, оператор-постановник, координатор пост-виробництва; Бассель Дар'я — продюсерка	«Розділові наживо» – мультидисциплінарний проект мистецької агенції АртПоле, який виник у 2012 році на основі книги Сергія Жадана «Вогнепальні й ножові». Проект поєднав в собі прочитані автором уривки текстів з різних збіроч, експериментальний шумовий звукоряд і візуалізацію. «Розділові наживо» – фільм-концерт, який документує перформанс «розділові». Фільм-концерт стане ліричною та захоплюючою розповіддю про те як, окремі дії артистів складаються в один твір, і разом вони говорять про універсальні явища - любов та ніжність, але також і про українське сьогодні, в якому є війна та забуття. В результаті проекту буде відзнято, змонтовано та презентовано фільм-концерт «Розділові наживо».	10.07.19	08.11.19	Київ	2 645 690,20

10	442945	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Препродакшен і продакшен серіалу «Доброволець»	ТОВ «Студія В.І.К.»		Тіменко Олександр/Ахтем Сейтаблаев — режисер-постановник; Ламах Олексій — оператор-постановник; Дядюра Іванна — координаторка проекту	Дмитро, який пішов з Майдану на фронт добровольцем, повертається додому в Київ. Випадково знайомиться з майором спецслужб Володимиром, який переконує Дмитра сформувати з воїнів АТО боездатний загін для протистояння терористам. Пройшовши ряд випробувань, таких як боротьба з корупцією і бюрократією, викрадення дружини Дмитра, знешкодження зрадників всередині органів безпеки, сутички з ворожими агентами, хлопці відводять страшний теракт і рятують життя тисяч громадян. Серіал показує, що сміливі та чесні українці, які отримали бойові навички в АТО, готові боротися за безпеку країни у мирних умовах.	11.07.19	31.10.19	Київ	14 999 899,00
11	440858	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Створення документального фільму «Вторгнення на Байконур»	ТОВ «Діджитал Реліджн»		Ангелов Ангел — режисер, оператор; Стрижевський Микита — продюсер, пост-продакшен дизайнер; Бесхмельницька Ольга — продюсерка, координаторка проекту	Проект документального фільму «Вторгнення на Байконур» передбачає дознімання та пост-продакшен уже відзнятого унікального матеріалу - проникнення командою дослідників-кінематографістів на територію комплексу космодрому Байконур та його дослідження... Також буде створено 3D копію комплексу Енергія-Буран - для візуалізації та демонстрації глядачу технічних характеристик комплексу та план-схеми пересування героїв. Музику до фільму буде створено у співпраці з відомим українським електронним музикантом - Дмитром Авксентьевим «Koloah».	31.07.19	31.10.19	Київ	2 293 434,80
12	460874	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Проект міжнародної співпраці	Аудіовізуальне мистецтво	Завершення виробництва і елементи промо кампанії художнього фільму «Котик з палаючими очима» Володимира Тихого	ТОВ «Директорія кіно»	Банесто Продакшнс	Савиченко Ігор — координатор проекту; Тихий В.В — режисер-постановник; Стеценко С.О — оператор-постановник	Художній фільм Володимира Тихого «Котик з палаючими очима або як ми полюбили лопати в умовах обмеженої антитерористичної операції з тимчасовими елементами військового стану» - це не просто ще один фільм, а художня терапія для українського суспільства. Створений на високому художньому та технічному рівнях для широкої глядацької аудиторії, фільм в іронічній комедійній формі дозволить українцям позбутися травм війни, набути нових вимірів героїки, бо, попри всі негаразди, український народ зупинив військову агресію набагато потужнішого підступного ворога.	25.06.19	08.10.19	Україна, Польща	8 900 000,00
13	460781	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Проект міжнародної співпраці	Аудіовізуальне мистецтво	Завершення виробництва документального фільму «І про нас будуть говорити»	ФОП Савиченко Ігор Олександрович	Блітзар Медіа	Кожема Дмитро — координатор проекту; Сієва Діамантакос — режисер, автор сценарію; Савиченко Ігор — продюсер	Документальний повнометражний фільм «І про нас будуть говорити» - другий фільм італійця Сієви Діамантакоса, знятий про Україну. Його «Листівки з України» отримали фестивалне визнання та були показані на телебаченні у Європі, розповівши правдиву історію про українців світу. Другий фільм продовжить цю тему, а також розповість історію Сергія і Анни — людей, що постраждали від війни на сході України, але не зламались і йдуть вперед.	25.06.19	30.09.19	Україна, Фінляндія	945 182,00
14	440480	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Лимани»	ФОП Євдокімова Тетяна Володимирівна		Лисенко Сергій — координатор проекту, сценарист, режисер; Лисецький Андрій — оператор	Національний парк «Тузлівські лимани» – унікальний природний комплекс на березі Чорного моря. Вже багато років захисники парку під керівництвом Івана Русева ведуть боротьбу за його збереження. Мета проекту - зафіксувати декілька років із життя команди Русева. Це контрастне існування між двома світами: світом прекрасної природи та світом напруженої, небезпечної боротьби. В цьому житті є все: райські пейзажі, дикі звірі, пелікани, море і разом з тим – нічні погоні за бракон'єрами, суди з незаконними забудовниками, викрадення та залукування активістів.	25.06.19	01.09.19	Київ, Одеса	553 658,00
15	443213	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Історія України за 10 хвилин»	ТОВ «Джерела М»		Капранов Віталій — координатор проекту, продюсер; Капранов Дмитро — сценарист; Юрій Журавель — режисер, художник	Анімаційний фільм, який розповідає історію України від часів Трипілля до 1991 року.	11.07.19	31.10.19	Київ	1 566 924,00

16	443271	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Шлях до світанку»	ФОП Ткаченко Тарас Анатолійович		Ткаченко Тарас — координатор та режисер, Світлична Ольга — автор сценарію, Мазяренко Віктор — оператор, режисер монтажу	Документальний фільм-портрет про складний шлях політв'язнів західної України. Живих свідків цих подій з кожним днем стає все менше. Малолітнім політв'язням Тернопільщини, життєві історії яких представлені у Книзі Пам'яті «Малолітні політв'язні Тернопільщини», нині 80-90 років. І тому надзвичайно важливим є питання збереження їх свідчень в циклі документальних розповідей.	31.07.19	31.10.19	Київ, Тернопіль	2 008 563,00
17	442959	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Поміж кадрами»	ФОП Базанов Микола Владиславович		Базанов Микола — координатор проекту; Тиха Анастасія — режисерка; Красильникова Наталя — виконавча продюсерка; Єгоров Ілля — оператор-постановник	Документальний фільм про формування мистецької ідентичності та феномен творчого методу за лаштунками акторської майстерні Тараса Денисенка. Унікальні відеозаписи, що зафіксували становлення цілої формації молодих українських акторів.	02.07.19	01.11.19	Київ	1 246 932,00
18	442691	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«ТворчСхід-2»	ФОП Дегтярьов Олександр Геннадійович		Дегтярьов Олександр — координатор проекту, режисер; Казьміна Оксана — режисер; Юлія Сердюкова — продюсер	Створення кіноальманаху «ТворчСхід-2». Зйомки двох і постпродакшен чотирьох короткометражних фільмів (загальна тривалість не менше 70 хвилин), котрі висвітлюють мистецькі практики соціально- та культурно-маргіналізованих прошарків суспільства. Фільми мають на меті привернути увагу до проблеми браку соціальної мобільності і стигматизації робітничого класу.	12.07.19	31.10.19	Україна	603 040,00
19	443082	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Документальний фільм «Клітка для двох»	ТОВ «Міжнародний продюсерський центр «Фор-Пост»		Дріз Олена — координатор проекту, Котельніков Сергій — автор сценарію, Кірічева Лілія — режисерка-постановниця	Через призму особистих стосунків відомих всьому світові дресировальників диких тварин — подружжя Володимира та Людмили Шевченко, глядач порине у яскравий, неповторний, специфічний і загадковий світ Цирку. Документальний фільм «Клітка для двох» — це кіно про справжнє партнерство, про дружбу, кохання, а також про історію розвитку, становлення та творчої трансформації українського цирку, як культурного явища ХХ століття. Фільм покаже перспективу цієї трансформації — Шоу з голографічними тваринами німецького цирку «Ронкалі».	15.07.19	08.11.19	Україна	3 551 187,10
20	443281	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Неігровий документальний фільм «Бальний король»	ФОП Грачова Надія Сергіївна		Грачова Надія — координаторка проекту, Ліщинська Світлана — режисерка-постановниця, Павлова Оксана — авторка сценарію, Дуднік Тетяна — операторка-постановниця	Документальний фільм «Бальний король» — це дослідження самої природи танцю. Фільм присвячено адепту бального танцю — Петру Горголю. Він — завідувач кафедри хореографії, доцент, заслужений працівник культури України, Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. Численні його учні, які приїздять до нього на навчання з далеких сіл і маленьких містечок, стали відомими чемпіонами України та світу зі спортивного бального танцю. Фільм через особисту історію видатного танцівника та його учнів і колег ознайомить глядача з тонкощами танцювального мистецтва, з етикою та естетикою на паркеті.	03.07.19	08.11.19	Україна	3 328 873,97
21	441003	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Фокстер і Макс»	ТОВ «Пронто Фільм»		Асадчий Максим — координатор проекту, Копилова Катерина — продюсерка, Яцинич Світлана — директорка знімальної групи	Проект передбачає здійснення зйомки та постпродакшену трьох додаткових сцен для повнометражного дитячого фільму «Фокстер і Макс», створення музичного супроводу фільму, що дозволить повною мірою втілити творчий задум авторів та створити довершений аудіовізуальний продукт, готовий до публічної презентації. Також проект включає проведення заходів з промоції фільму та інформаційний супровід на етапі підготовки національної прем'єри фільму, що відбудеться 19 вересня 2019 року.	15.07.19	31.10.19	Київ	6 979 943,68

22	443266	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Музичний фільм «в. о. (виконуючий обов'язки) Миколая»	ГО «Вау Студіо»		Лишак Галина — координаторка проекту, Лишак Михайло — оператор, монтаж, постпродакшин	Проект представляє реалізацію дитячого музичного фільму, в основу якого покладено давнє українське свято Святого Миколая. Автори проекту прагнуть пояснити дітям, підліткам та дорослим, що Свято носить не лише чисто символічний характер, а є уособленням батьківської турботи, теплоти сімейних стосунків. У рамках фільму буде піднято ряд актуальних проблем, таких як безпека булінгу або необхідність робити дітям нематеріальні подарунків.	13.08.2019	08.11.19	Львів	598 509,58
23	443048	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Повнометражний документальний фільм-дослідження «Паратіхон»	ТОВ «Атасов Фільм Тревел»		Сучкова Тетяна — координаторка проекту, Неміш Олена — виконавча продюсерка, Базилевич Олег — художник-постановник, Ладік Євгеній — оператор-постановник	Документальний фільм-дослідження та реконструкція подій, які призвели до завоювання турками Константинополя у 1453 році, руйнування так званими «захисниками православ'я» — московитами Київської Митрополії, показаних кризь призму життя і долі нашого видатного співвітчизника Нестора-Іскандера — ченця, воїна і письменника. Порядок денний документального проекту становить відкриття правди, нове осмислення ключових подій минулого та розповідь про наших видатних співвітчизників, маловідомих широкому загалу.	31.07.19	08.11.19	Київ, Туреччина, Італія	1 560 854,96
24	442876	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Колискова країна» (анімаційний альманах)	ТОВ «Тераса-Фільм»		Приходько Дмитро — координатор проекту, генеральний продюсер, сценарист; Волков Борис — режисер; Черкасов Віктор — виконавчий продюсер	«Колискова країна» — це збірка з 12 анімаційних фільмів-пісень, створених на базі українських народних колискових. Загалом у рамках проекту заплановано зняти 25 фільмів. Кожен трьоххвилинний фільм представлятиме естетику і культурну спадщину кожної з двадцяти чотирьох областей України і, звичайно, республіки Крим. Аутентичні мелодії пролунають у нових сучасних акустичних, оркестрових та електронних аранжуваннях. «Колискова країна» — це 2d анімація, де гармонійно пов'язані вишуканий саундтрек, цікава історія та графічне виконання.	12.08.2019	07.11.19	Київ	3 484 798,60
25	442847	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Підготовчо-виробничий період повнометражного ігрового фільму екранізації однойменного твору для дітей та юнацтва «Легенди Чарівнолісса»	ТОВ «Мейстрім Пікчерз»		Андрієнко Віктор — режисер-постановник; сценарист; Колюбаєв Артем — продюсер; Недра Дмитро — оператор-постановник; Москаленко Олексій — Супервайзер VFX; Шульга Олена — сценаристка, скрипт-доскторка; Кравець Костянтин — художник з костюмів; Оуденко Владлен — художник-постановник; Стецюк Ігор — композитор	Екранізація однойменної казки «Легенди Чарівнолісса», пригодницький фільм для дітей та юнацтва, сюжет якого базується на історично-виховних засадах і відтворює сторінки народних казок та міфів українського фольклору. Підготовчо-виробничий період повнометражного ігрового фільму, у рамках якого відбудуватиметься пошук локацій, планування зйомок, створення оригінальних образів та оригінальних костюмів героїв, розробка ескізів майбутніх декорацій, постановка трюків та їх преанімація для поєднання з комп'ютерною графікою та 3D візуалізація основних локацій.	11.06.19	31.10.19	Київ	9 716 932,00
26	443202	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Короткометражний фільм «Майже святий Сеня»	ФОП Козюба Антон Валерійович		Владислав Робський — режисер-постановник; Козюба Антон — керівник; Олександр Запорошенко — оператор-постановник; Юлія Чернявська — асоційований продюсер; Олег Щербина — асоційований продюсер	Короткометражний фільм «Майже святий Сеня» — це трагікомедія про сумління. У фільмі глядач зможе впізнати себе та сусіда і посміятися із власних слабкостей.	01.07.19	30.10.19	Київ	463 311,70

27	463169	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Проект міжнародної співпраці	Аудіовізуальне мистецтво	«Все, ніщо та дещо ще»	ТОВ «Мартини Шот Фільм»	ГО «Filmait LT»	Яніна Суліма — продюсерка, координаторка; Артурас Двіняліс — партнер, співпродюсер; Марія Кондратієва — режисерка; Оператор -постановник; Ганна громовик — лінійна продюсерка; Дар'я Костюченко — друга режисерка; Олександр Недбаєв - антикризовий постпродакшн продюсер, режисер монтажу, Світлана Дзюбенко — художниця з костюмів; Ася Сутягіна - художник з гриму, стиліст; Микола Кіщук, художник-постановник; Тата М'юзік - робота зі звуком, технічні та вторичні завдання в період постпродакшн	Київ – європейський мегаполіс, в якому проживають мільйони людей, до якого приїздять мільйони туристів і у кожного з них — своя доля. Головний герой фільму — таксист, в автівці якого щодня їздять десятки абсолютно різних людей. Таксист, як глядач у кіно, спостерігає за драмами і комедіями, стає свідком і учасником яскравих, благородних, дивних, але в своїй основі знайомих кожному глядачу життєвих ситуацій. В сюжеті фільму – 9 історій, які відбуваються в машині головного героя, а також і в самому місті.	13.08.19	08.11.19	Київ	8 326 262,93
28	443456	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Театр воєнних дій»	Приватне підприємство «К-МЕДІА ПЛЮС»		Павлова Оксана Георгіївна — сценарист/режисер; Кужельний Олексій — режисер-постановник театральних сцен; Степанков-Ткаченко Олексій —оператор-постановник; Шусть Андрій — композитор; Ада Роговцева, Ахтем Сейтаблаєв, Лариса Руснак, Світлана Орліченко — актори	Фільм будується на контрастах подій, які відбуваються в Україні, в прифронтовій та фронтоній зоні 2015-2018 років. Війна – мир. Театр – госпіталь. Мистецтво – жахи війни. Їх не треба прискіпливо вишукувати – ці контрасти диткує сам матеріал. Репортажні зйомки, часом «брак» по відео, але це лише додає драматизму і долучає глядача до унікальних документальних подій. Занадто драматична тема, щоб доповнювати її коментарями. Автори проекту пропонують просто дивитись, слухати і шанувати те, що роблять сучасні герої на екрані і в житті.	10.06.19	31.10.19	Київ	1 953 459,18
29	443143	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Той, хто дні стер»	ФОП Сірій Олександр Валерійович		Сірій Олександр — керівник проекту, Глухенький Дмитро — режисер фільм, Демченко Володимир — оператор, Тяжлов Дмитро — оператор, Криволуст Богдан — композитор	Документальний фільм «Той, хто дні стер» (хронометраж 40 хв) присвячено пам'яті про полеглих воїнів і тих, хто зберігає пам'ять про них. Метою проекту є дозйомка та фінальний монтаж багаторічного кіноспостереження за долею Григорія – кінематографіста-аматора, ветерана ІІ світової, який все життя беріг пам'ять про війну. Пішовши з життя 5 років тому, хранитель подільської історії так і не дізнався, що у теперішній війні загине його правнук Сашко. Основним покликом до створення фільму сьогодні є актуальна тема вшанування героїв і усвідомлення відбитку минулої епохи на українське село Демшин над Дністром.	02.09.19	30.10.19	Київ, с. Демчишин Хмельницької обл.	276 227,00
30	443205	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Український балкон» (документальний фільм)	ФОП Блажан Роман Костянтинович		Блажан Роман — автор, продюсер, режисер; Волков Михайло — оператор, режисер, кольорокоректор; Ченерепанов Олександр — автор музики до тексту	Продакшен та постпродакшен неігрового фільму «Український балкон». У фільмі буде досліджений феномен балкону як малої архітектурної форми: його історія з появи на початку 20-х років 20-го сторіччя до сьогодення. «Український балкон» — це історія трансформації балконів з часів авангарду до балконів з басейном та парковкою для автівки у нулеві та десяти, антропологічна мандрівка крізь десятиріччя, супроводжена екскурсом у життя людей. Крізь історію балконів команда проекту збирається розповісти історію українського побуту та культури, взаємовідносин особистого та суспільного життя містян.	30.06.19	30.10.19	Україна	935 000,00

31	441193	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Хор Верьовки»	ФОП Чернявська Юлія Сергіївна		Чернявська Юлія — автор сценарію, координатор проекту; Шлак Володимир — режисер-постановник; Броденюк Сергій — оператор-постановник	Документальний музичний фільм-концерт «Хор Верьовки» розповідь не тільки розповідь історію всесвітньо відомого Національного заслуженого академічного народного хору України, який має багато національних і міжнародних відзнак, але ще й розкриє синкретизм українського фольклору у сучасних музичних відео-кліпах на відомі українські народні пісні, що допоможе якомога яскравіше передати чуттєву атмосферу Української Етніки молодшому поколінню і не тільки.	01.07.19	25.10.19	Київ	4 236 835,80
32	443044	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Злегка прочинені двері»	ТОВ «Стейдж Сервіс»		Криворучко Дмитро — кервник проекту/продюсер; Чернявська Катерина — координатор проекту; Биков Олександр — режисер; Юрій Петров — автор сценарію; Борденюк Сергій — оператор-постановник; Даниленко Олександр — художник-постановник	Щиросердний хлопець невтомно дбає, щоб життя його близьких, кожного дня, було сповнене добром, красою й злагодою, та позбавлені побутових проблем, вони, навпаки, грузнуть у ліні, гніві й зневірі. Тоді він вирішує по-іншому проявити до них свою любов — має залишити родину, бо відправляється добровольцем на фронт, — сподіваючись, що це спонукає їх переосмислити свої цінності... Але наражається на шалений спротив. І це оголює перед нами єдине доречне питання: а чи варті вони цієї любові?	01.07.19	30.10.19	Київ	8 956 568,46
33	442267	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Погані дороги»	ТОВ «Крісті Фільм»		Ворожбит Наталія — режисерка/сценаристка; Мінзянов Юрій — генеральний продюсер, координатор; Мінзянов Дмитро — продюсер; Обдар Оксана — керівниця організації; Іванова Олена — друга режисерка; Гаркуша Андрій — керівник знімальної групи; Іванов Володимир — оператор-постановник; Тодоратьєва Діана — художниця-постановниця	Художній фільм, який складається з чотирьох новел. Події відбуваються на дорогах Сходу України на протязі 2015 року. Кожна з новел розповідає про сильні стосунки між людьми, що виникають на фоні війни. Чотири пори року, чотири розбитих дороги, чотири типи стосунків, питання любові, довіри, зради, ненависті, порушення особистих кордонів на фоні порушення кордонів державних.	10.06.19	31.10.19	Київ	11 633 506,64
34	443296	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Анімаційний фільм «МУНІМЕ» (знятий у техніці покадрової анімації)	ТОВ «Тому що продакшен»		Бабкіна Катерина — авторка сценарію; Миськів Андрій — аніматор, співавтор сценарію; Танащук Христина — режисерка-постановниця, співавторка сценарію, Миськів Тарас — оператор-постановник; Бежевець Валерій — композитор; Дородько Олексій — художник-постановник; Крапівін Анатолій — керівник та координатор проекту, виконавчий продюсер	Маленький хлопчик Муніме прокидається і намагається розбудити батьків. Випадково падає з ліжка, і помічає Сонячного зайчика. Переслідуючи його, відкриває для себе фантазійний світ квартири з книгами-метеликами та заростями з кімнатних рослин. Граючись, хлопчик не помічає, як розносить квартиру вщент. Сонячний зайчик проводить Муніме назад до батьківського ліжка, де він знаходить свою маленьку Сестричку. Її сміх нарешті будить батьків. Квартира сама себе приводить до ладу, сім'я насолоджується щастям. Історія про добро, традиційні сімейні цінності і дитячу невимушеність.	10.06.19	31.10.19	Київ	3 250 558,00

35	442979	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Війна, що змінила рондо»	ТОВ «Світ Незнайки»	Гаврилова Ольга — продюсерка, режисерка-постановниця; Романишин Роман — художник; Кудлай Катерина — креативна продюсерка; Кудлай Владислав — лінійний продюсер; Моїсєєв Микита — композитор; Іванова Юлія — художник, аніматорка; Ключко Наталія — художник, аніматорка; Косікова Ольга — художник, аніматорка; Рожкова Анастасія — художник промальовки; Рожок Катерина — художник, аніматорка; Наконечний Андрій — художник фонів, виробництво анімації	«Війна, що змінила Рондо» — це анімаційний фільм за мотивами одноіменної книги, яка репрезентує історію про війну, що не має серця і не розуміє жодної мови, проте торкається кожного і на всіх лишає шрами. Але якщо спільно побудувати машину світла і навчитися співати попри все, тоді навіть найтендітніші істоти зможуть вистояти й перемогти. А це ця повість — привід для вдумливої розмови з дітьми (чи навіть із самим собою) про те, що діється нині у країні або навіть деінде у світі, у форматі чарівної історії, що завжди залишає місце для надії та оптимізму.	10.06.19	31.10.19	Миколаїв	7 541 570,00
36	353344	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Створення ігрового короткометражного фільму «Похибка»	ФОП Стеколенко Ігор Леонідович	Стеколенко Ігор — режисер та співавтор сценарію; Река Ольга Василівна — співавторка сценарію; Чеховська Ольга — операторка-постановниця; Хусточка Юрій — композитор	Створення ігрового короткометражного фільму «Похибка».	01.08.19	31.10.19	Київ	990 789,86
37	353005	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Створення ігрового короткометражного фільму «Поміж тіней»	ФОП Стеколенко Олександр Леонідович	Стеколенко Олександр — режисер та співавтор сценарію; Пілуська Олександр — оператор-постановник; Макеєв Микола — композитор	Створення ігрового короткометражного фільму «Поміж тіней».	01.08.19	31.10.19	Київ	994 601,70
38	443268	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Dnipro-outpost of Ukraine у форматі віртуальної реальності	ФОП Хазан Наталія Вікторівна	Хазан Наталія — продюсер; Титаренко Євген — режисер	Пропонується перевести фільм «Dnipro-outpost of Ukraine», який демонструється у кінозалі Першого музею АТО, у форматі віртуальної реальності, додати до фільму графіку стелі та підлоги, які мають нести певну драматургію. Фільм має бути підготовлений для завантаження в YouTube для перегляду через окуляри віртуальної реальності, картбокс для смартфонів або через додаток 360.	10.06.19	31.10.19	Дніпро	466 850,00
39	443200	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	Виробництво повнометражного документального фільму Корнія Грицюка «Поїзд: Київ-Війна»	ФОП Пудіч Ольга Євгенівна	Сергій Пудіч — продюсер; Корній Грицюк — режисер; Кирило Лазаревич — оператор-постановник; Василь Євтушенко — звукорежисер	«Поїзд: Київ — Війна» — це повнометражний документальний фільм режисера Корнія Грицюка. Драматична історія поїзда «Київ — Костянтинівка», з унікальними долями, боєм, спогадами, тайнами, надіями таких різних його пасажирів, є історією сучасної України. Лише 12,5 годин розділяють мирний Київ та Костянтинівку — невелике промислове місто на сході країни, відразу за яким починається фронт. Цей час у поїзд пліч-о-пліч проводять люди з різними характеристиками, соціальним статусом, політичними поглядами та переконаннями. Вони спілкуються, сперечаються, навіть сваряться, але йдуть в одному напрямку.	10.06.19	31.10.19	Одеса	2 160 978,00

40	460371	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Проект міжнародної співпраці	Аудіовізуальне мистецтво	Продакшен повнометражного художнього фільму за мотивами однойменної книги українського письменника Павла Беляньського «Я працюю на цвинтарі»	ТОВ «Гуд монінг дістрібьюшн»	STEWOPOL MS Sp. z.o.o.	Крижна Вероніка — координатор проекту, Корнієнко Андрій — продюсер, Лещенко Максим — продюсер від партнера, Тараненко Олексій — режисер-постановник	Кінопроект повнометражного фільму «Я працюю на цвинтарі» створено за мотивами однойменної книги культового українського письменника Павла Беляньського та представляє собою екранізацію популярного твору сучасної української літератури. Проект створюється у ко-продукції з компанією STEWOPOL MS Sp.z.o.o., Польща. Фільм розповідь про героя нашого часу, який через страшну втрату в минулому втік від життя і знайшов тиху роботу на цвинтарі, продаючи пам'ятники родичам покійних і сподіваючись, що так його ніхто не потурбує. Але у життя інші плани: в круговерті з різних людських дол, смішного і сумного, наш герой починає змінюватися на краще.	27.06.2019	20.10.2019	Україна, Польща	14 980 000,00
41	442892	Продакшен і постпродакшен ігрових, неігрових та анімаційних фільмів	Індивідуальний проект	Аудіовізуальне мистецтво	«Вузький міст»	ТОВ «Формат Фільм»	Урушадзе Заза — креативний продюсер; Давітая Мірза — автор сценарію, генеральний продюсер; Бородянець Олена — виконавча продюсерка; Коляда Олег — генеральний продюсер; Лисенко Людмила — директорка знімальної групи; Сахно Анатолій — оператор-постановник; Філіпов Володимир — художник-постановник; Іляшенко Сергій — режисер монтажу	Зйомки повнометражного ігрового художнього фільму «Вузький міст» про українців та грузинів, які беруть участь у воєнних діях з імперією зла. Змонтувати фільм. Розробити концепцію постпродакшену фільму.	21.08.2019	31.10.2019	Україна	11 926 500,84	